

FONDAZIONE  
LORENZO PAOLO MEDAS  
per l'evoluzione sociale, artistica e culturale



FONDAZIONE LORENZO PAOLO MEDAS  
*per l'Evoluzione Sociale, Artistica e Culturale onlus e.t.s.*  
C.F.: 92153690901

## **PREMIO DI STUDIO DELLA FONDAZIONE LORENZO PAOLO MEDAS**

### **PROGETTO “UN PICCOLO PASSO”**

#### **REGOLAMENTO PREMI DI STUDIO:**

##### **Art. 1 - Ambito di applicazione**

1. Il presente Regolamento disciplina l'istituzione da parte della Fondazione Lorenzo Paolo Medas di premi di studio a favore di studenti delle classi quarte del Liceo Classico, Musicale e Coreutico D.A. Azuni con l'utilizzo di fondi provenienti da atti di liberalità, esplicitamente finalizzati a detto scopo da parte della società German Car Spa di Sassari.

2. I premi vengono conferiti mediante insindacabile giudizio da parte della giuria composta dal Presidente, Vice Presidente e membri del Comitato Scientifico della Fondazione Lorenzo Paolo Medas e dell'Associazione Culturale FLPM Art.

##### **Art. 2 - Finalità e destinatari**

1. I premi di studio hanno la finalità di premiare 3 studenti tra coloro che consegneranno il copione, si esibiranno nella coreografia e comporranno la musica che meglio di ogni altro elaborato rappresentino e valorizzino il concetto di inclusione di persone con abilità intellettive diverse nella nostra società.

2. I premi di studio possono essere destinati a qualunque studente/studentessa frequentante la classe quarta del Liceo Classico, Musicale e Coreutico D.A. Azuni indipendentemente dall'età, sesso, religione e condizione e prescinde dalla media e/o dal rendimento scolastico.

Non è richiesta certificazione del reddito familiare. Si specifica che durante la selezione la Fondazione Lorenzo Paolo Medas:

- non rileverà informazioni personali sugli studenti e studentesse autori e autrici degli elaborati\*;
- potrà avere contatti diretti con i partecipanti al fine di creare opportunità di formazione sull'inclusione da parte del nostro Comitato Scientifico.

### **Art. 3 - Ammontare del Premio**

1. L'importo del premio sarà di € 3000,00 (tremila) così ripartiti:

- € 1000,00 (mille) per lo studente o la studentessa che consegnerà il copione elaborato a partire dalla Sceneggiatura\*\* di cui verrà fornito originale e scheda tecnica;
- € 1000,00 (mille) per lo studente o la studentessa che creerà la coreografia con qualunque stile di danza, ivi compreso un mix di tutti gli stili di sua conoscenza. L'esibizione verrà eseguita sulle note della canzone Un Piccolo Passo, musica *Delicate Daisies* dell'autore *Sky Toes* e Testo dell'autore Dott. Antonio Giovanni Medas.
- € 1000,00 (mille) per lo studente o la studentessa che comporrà liberamente la musica per le parole, dell'autore Dott. Antonio Giovanni Medas, della canzone Un Piccolo Passo.

2. L'ammontare del premio è soggetto alle trattenute fiscali previste per legge.

3. Il premio è indivisibile: può essere erogato ad un vincitore in più rate ma non può essere suddiviso tra più vincitori.

### **Art. 4 - Procedura per l'istituzione di un Premio.**

L'istituzione di un Premio di studio prevede la seguente procedura:

- a) proposta di istituzione di tre premi di studio da parte della Fondazione Lorenzo Paolo Medas indirizzata al Dirigente Scolastico, con le indicazioni minime necessarie:
  - denominazione e nota di presentazione della Fondazione Lorenzo Paolo Medas;
  - denominazione del/i privato/i donante/i;
  - motivazione e finalità del Premio;
  - ammontare dell'importo donato ed eventuali modalità di erogazione;
- b) delibera del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Lorenzo Paolo Medas di istituzione del Premio, previa verifica della disponibilità delle risorse da parte del finanziatore esterno;
- c) predisposizione del bando di concorso;
- d) nomina della Commissione giudicatrice.

### **Art. 5 - Il bando di concorso**

1. Il bando viene redatto dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Lorenzo Paolo Medas specificando le finalità, le tipologie di destinatari, il numero e l'ammontare del/dei premio/i.

2. Gli studenti e le studentesse i cui elaborati verranno sottoposti a valutazione nel bando dovranno esporre il proprio concetto di inclusione di persone con abilità intellettive diverse nella società. La Fondazione farà in modo di assicurare la partecipazione di tutti i candidati delle classi quarte che aderiranno al bando e garantirà l'osservanza dei principi di imparzialità. Il giudizio della Commissione Esaminatrice sarà insindacabile ed irrevocabile

e non è legato in alcun modo con il più o meno elevato rendimento scolastico e/o le abilità intellettive e/o didattiche dello studente o della studentessa. La scelta dell'elaborato e della performance è dunque slegata dal giudizio dei docenti del Liceo D.A. Azuni di riferimento per il progetto.

3. Il bando di concorso viene attivato non appena il Dirigente Scolastico, una volta esaminato il progetto e il bando, darà il proprio consenso allo svolgimento dell'iniziativa.

4. La scadenza del bando è fissata in 15 giorni dall'apertura. Qualora alla scadenza non risultino pervenute candidature, la pubblicazione può essere prolungata per altri 15 giorni fino ad un massimo di sessanta giorni complessivi dall'apertura del bando, a discrezione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Lorenzo Paolo Medas. Qualora il Consiglio abbia stabilito la data di chiusura del Bando e l'abbia comunicata con pec ufficiale indirizzata al Dirigente Scolastico, non sarà possibile accogliere nessun'altra candidatura oltre tale data.

#### **Art. 6 - Nomina della Commissione giudicatrice**

1. La Commissione giudicatrice viene nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Lorenzo Paolo Medas.

2. La Commissione è costituita dal Presidente e dal Vice Presidente della Fondazione Lorenzo Paolo Medas e da tre membri dei Comitati scientifici della Fondazione Lorenzo Paolo Medas e dell'Associazione Facciamo La Prima Mossa Art (di seguito FLPM Art).

3. La Commissione rispetterà le regole in materia di incompatibilità (\*\*\*) e conflitto di interessi. A tal fine ogni membro della Commissione deve autocertificare l'insussistenza di cause di incompatibilità e l'assenza di conflitto di interessi nei confronti dei candidati.

4. A votazione avvenuta, il Presidente della Fondazione Lorenzo Paolo Medas nomina tre finalisti/e tra gli elaborati delle classi quarte per ogni corso di studi e da immediata comunicazione dei nominativi via pec al Dirigente scolastico e ai docenti dei tre corsi dell'Istituto. Il vincitore o la vincitrice per ogni corso sarà nominata alla cerimonia di consegna del premio (location da definirsi di concerto con il Dirigente Scolastico).

#### **Art. 7 - Erogazione del Premio**

1. Il premio viene inizialmente corrisposto simbolicamente in una cerimonia ufficiale al vincitore o alla vincitrice che riceverà il relativo valore in unica soluzione presso l'iban di riferimento che lo studente o la studentessa o chi ne fa le veci comunicherà attraverso apposito modulo fornito dalla segreteria della Fondazione Lorenzo Paolo Medas. Il bonifico verrà effettuato entro 10 giorni dalla data della cerimonia ufficiale.

#### **Art. 8 - Tempistiche del progetto**

1. Il Bando verrà aperto dal 30 settembre e scadrà il 14 di ottobre. Qualora ci fossero comprovati motivi per la proroga della scadenza, il Presidente della Fondazione Lorenzo Paolo Medas, sentito il proprio Consiglio di amministrazione comunicherà il consenso alla proroga tramite Pec all'Istituto scolastico. Le proroghe possono essere richieste entro e non oltre le 24 ore prima della scadenza e non possono comunque superare i successivi 45 giorni per un totale di 60 giorni, oltre i quali il bando si intenderà definitivamente chiuso e non verrà accettata alcuna ulteriore adesione. Il materiale scientifico di supporto alla prova e il materiale didattico per la realizzazione delle opere verranno consegnati esclusivamente

alla chiusura del bando.

2. Una volta chiuso il bando i/le candidati/e dovranno consegnare i propri lavori tassativamente entro e non oltre il 15 gennaio 2023 esclusivamente via email all'indirizzo [flpm Scuola@fondazionemedas.it](mailto:flpm Scuola@fondazionemedas.it). Non verranno considerate email che non contengano gli elaborati. E' ammesso l'invio tramite Wetransfer per file di grosse dimensioni e previa comunicazione scritta (\*\*\*\*) alla segreteria della Fondazione al numero whatsapp 3285420652. Non sono ammessi messaggi vocali.

Tutte le comunicazioni relative a richieste di informazioni/assistenza dovranno essere inviate per iscritto al medesimo numero. La segreteria sarà a disposizione esclusivamente nel pomeriggio per evitare di creare opportunità di distrazione durante le lezioni scolastiche al mattino.

3. Nel periodo compreso tra la chiusura del bando e la data prevista per la consegna degli elaborati la Fondazione Lorenzo Paolo Medas metterà a disposizione dei candidati la consulenza dei membri del Comitato Scientifico, che potrà avvenire su appuntamento per il tramite della segreteria al numero già indicato. Durante il medesimo periodo saranno predisposte almeno due uscite di natura ludico ricreativa e/o didattica in cui sarà presente almeno una persona con abilità intellettive diverse. Le spese per lo svolgimento di tali attività saranno a carico della Fondazione Lorenzo Paolo Medas.

4. La Commissione della Fondazione Lorenzo Paolo Medas sceglierà per ogni corso gli elaborati di tre candidati finalisti. I nominativi verranno comunicati immediatamente al Dirigente scolastico e ai docenti del Liceo D.A. Azuni via pec. Successivamente la Segreteria contatterà direttamente telefonicamente i candidati o le candidate che verranno ascoltati/e sulle loro opere da un membro della Commissione valutatrice.

5. Operata la scelta, i nominativi dei vincitori o delle vincitrici rimarranno secretati a tutti e verranno comunicati solo durante una breve cerimonia in cui verranno consegnati simbolicamente i premi dal Presidente della Fondazione Lorenzo Paolo Medas e dall'amministratore delegato della German Car Spa o eventualmente dai loro delegati.

### **Materiali didattici**

I materiali didattici saranno i seguenti:

#### **Classico:**

- Scheda della sceneggiatura;
- Scheda dei personaggi della sceneggiatura;
- Traccia di un esempio di sceneggiatura;

#### **Finalità:**

I candidati e le candidate dovranno realizzare un copione teatrale seguendo la scheda della sceneggiatura.

#### **Coreutico:**

- Video della canzone Un piccolo passo (musica *Delicate Daisies* dell'autore *Sky Toes* e

Testo dell'autore Dott. Antonio Giovanni Medas).

- Nota informativa sulle modalità artistiche, tecnico-scientifiche di realizzazione del video e sulle motivazioni che hanno portato alla composizione della canzone.

**Finalità:**

I candidati e le candidate dovranno realizzare una coreografia e un breve elaborato di libero pensiero sul concetto di inclusione.

**Musicale:**

- Video della canzone Un piccolo passo (musica *Delicate Daisies* dell'autore *Sky Toes* e Testo dell'autore Dott. Antonio Giovanni Medas).
- Testo della canzone Un piccolo passo;
- Nota informativa sulle modalità artistiche, tecnico-scientifiche di realizzazione del video e sulle motivazioni che hanno portato alla composizione della canzone.

**Finalità:**

- I candidati e le candidate dovranno comporre la musica di qualunque genere per il testo della canzone della Fondazione Lorenzo Paolo Medas Un piccolo passo (musica *Delicate Daisies* dell'autore *Sky Toes* e Testo dell'autore Dott. Antonio Giovanni Medas).

(\*) Si prenda visione dell'informativa sulla Privacy.

(\*\*) Opera registrata dell'autore Dott. Antonio Giovanni Medas. Tutti i diritti riservati.

(\*\*\*) I membri della Commissione Esaminatrice non possono essere parenti fino al quarto grado o educatori, dei candidati e delle candidate